

la Charte du JEUNE SPECTATEUR

Abécédaire des petites règles à respecter au théâtre

Amour : même si vous vivez une belle love story, pour les bisous... attendez la sortie !

Bavardage : tout chuchotement est entendu depuis le plateau. Ils dérangent les comédiens et empêchent les spectateurs d'apprécier la représentation.

Comédiens : êtres humains faits de 10% de chair et d'os et de 90% de sensibilité. À traiter avec égards.

Discretion : elle s'impose dans tous les lieux publics... le théâtre en est un.

Ennui : peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Le garder pour soi.

Fous rires : très bienvenus sur les répliques hilarantes d'une comédie. Pas très appréciés dans tous les autres cas.

Gourmandises : les bonbons sont à déguster en dehors de la salle de théâtre.

Histoire : toute pièce en raconte une et toute distraction peut en faire perdre le fil...

Inexactitude : au théâtre, les spectacles commencent à l'heure !!

Jugement : mieux vaut attendre la fin du spectacle pour juger de sa qualité.

K-O : si l'on ne veut pas que le comédien le soit, lui réserver les égards d'usage (pas de bruits et de déplacements pendant le spectacle).

Lumières : au début du spectacle elles s'éteignent doucement dans la salle pour se rallumer sur scène afin de sublimer la pièce que vous allez voir, inutile de crier !

MP3 : sympa pour les balades, pas indispensable dans un théâtre. Tout comme les téléphones !

Nus : certaines scènes de spectacles sont parfois déshabillées. Mais pas plus qu'à la télé ou au cinéma, donc inutile de hurler !

Oreilles : ouvrez-les bien grandes pour apprécier le spectacle à sa juste valeur.

Place : plus vous vous placerez loin du plateau, moins vous « entrerez » dans le spectacle ; donc moins de plaisir... Après l'avoir choisie, on la garde durant toute la représentation afin de ne pas déranger les comédiens et les voisins.

Plaisir : devrait précéder, accompagner et suivre logiquement toute représentation de théâtre...

Portable : objet très pratique devant être impérativement éteint (vibreux également).

Questions : n'hésitez pas à les poser au professeur, avant le spectacle ou aux comédiens, à la sortie...

Respect : respect du public + respect des comédiens = représentation parfaite.

Sifflement : idéal pour l'ambiance sur un terrain de foot. Au théâtre, préférer les applaudissements...

Télévision : boîte fermée contenant des spectacles vivants à commenter en direct.

Théâtre : boîte ouverte contenant des spectacles vivants à déguster en silence.

Urgence : en cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

Voisin(e) : aussi sympathique soit-il (elle), attendre l'entracte pour lui faire une déclaration.

W-C : toilettes et lavabos sont à votre disposition. À prévoir avant ou après la représentation.

Yeux : écarquillés pour tout observer : décor, costumes, accessoires, tout compte et rien n'est laissé au hasard dans un spectacle.

Zzzzzz : bruit d'une mouche qu'on peut parfois entendre voler dans une salle de spectacle...